





**عجرب**  
كوميد يا جذا ايسه  
راقصه جذا  
تأليف  
سمير عبد العظيم  
عازي  
محجور مقدما  
شما ياك

















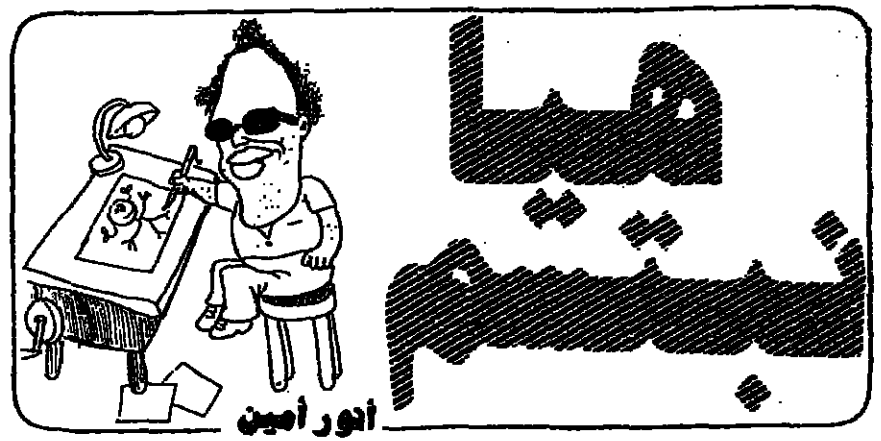


جميعاً أو.. حسب تقدير الطبيب. وهو ابن  
الجنين من وجهة النظر المرافقة. وهو الولد عند  
الخبيل وهو الطبيب من وجهة نظر القانوني وهو  
المدرس خصوصاً لدى المعلم وهو صندوق التبريد  
الذي يقيس الحرارة وهو حذر الولد عند  
التعب المبرر.

الارض : هو المسئلة التي افرضها جنيتك ايكون

حبيبي اهو.. تحديد قطع الحبيب ، وهو ابن  
الجيران من وجهة الفتاة المراهقة ، وهو الدوائر عند  
البخيل وهو الطبيب من وجهة نظر الحنفوتي وهو  
الدرس الخصوصي لدى المعلم وهو صنوق النقد  
الدولي بالخدمة للحكومة وهو حزب الوفد عند  
الشمس المصري .  
القرض : هو المسئلة التي القرضا لجنتاك فيكون

على الرغم من أن كل شخص يحضر وفاء صافى من النفس، المصنف الذي أطلقه المؤلف  
 يتجاذبون مع الشخص في حسيهم من الجرات الصنف الذي يمثل في  
 وروحه التي تتجلى مع التوجه إلى الرجل الذي جلس بين الأسرة مجلساً  
 الذي في الحاضرين افئدة الحزن الكائن  
 من الكمال ما ملأوا من جميع جوانبه مبركاً لمنشئ اللوحة في حبه وكان لديه  
 انفسه التي كانت له توجه مسخرة إلى المرقع اللطيف للزوجة العلية ورفيق عبداً  
 توجه للبعيد إلى القلب  
 باقي بدمك أنت زعلان حزين حاسف  
 والفتى الذي يوصيه صنفه الأخيرة  
 وصيته بعداً موت. اعلم عني في الخلد حضرة معلى وتزوروا تربية  
 وتوجهت إلى جرحه من الدعوى كدري بها احراجاً امام اهل زوجها الذي يفر  
 وبهذه الجنان سائر بولوه  
 متعزلة عن كل امرئ. له دوات حاروسية من الرضى ومتاعية  
 افادت اهل الزوجة بلباسه مشجعة على استغلال اهل وقت



- \* جمع المواضع المصرية لحدث
- \* الخطاب الوبائية التي تحدثت عن
- \* الاستقرار والرخاء والتنمية
- \* ومجتمع الخليفة والعدل وقرر
- \* اعتماده على الخطير المتكبر ملاما
- \* في مؤتمري الكتاب في اليوم
- \* في توصيل احد صانعيها الكبرى
- \* في مؤتمري الكتاب في اليوم

\* خرق القطاع العام الفاعلة  
 فبرحت إحدى شركاته الصناعية  
 وقد تقرر محاسبته ومواجهة مسؤول  
 يسه في سعة القطاع العام  
 وزعمته في عدم انتشار القوة  
 الحصة !

★ تسود شعب البنجلاديش موجة من الاضطرابات بسبب رغبة المواطنين في تقسيم بنجلاديش الى دولتين تكون هناك دولة (البنجلا) وموالة (ميش) !

[illegible]

## رجال الوف

Three political scenarios are depicted in the cartoon:

- Scenario 1 (Left):** A leader is buried in a tomb. A sign next to the tomb reads "خشان" (Khashan). The speech bubble says: "حتى يشكرونا؟" (Even to thank us?) and "اشاح محلى ١٠٠٪ وبنوف على الدولة الفين مليون دولار كل سنة" (100% local share and 2 billion dollars for the state every year).
- Scenario 2 (Middle):** A leader is buried in a tomb. A sign next to the tomb reads "أبو لا" (Abu La). The speech bubble says: "أبو لا... إحنا بتجار المزدان .. إحنا عالناش حيلة بقا ون الطوارئ .. إحنا بتعامل مع القوانين العادية بس" (Abu La... we are in a state of emergency... we are dealing with the ordinary laws only).
- Scenario 3 (Right):** A leader is buried in a tomb. A sign next to the tomb reads "أبو لا" (Abu La). The speech bubble says: "إحنا أملنا كله في الشيايب .. نكفيهم مع الحلة الاقتصادية .. ونعطاهم معهم الحوار ونكفيهم نكب العن نكنا" (We put all our hope in the sheikhs... we will satisfy them with the economic plan... and we will give them the dialogue and we will satisfy them with the Nasser era).

حمان  
طروادة

سلام إسرائيل

• سلام اسرائیل •

حو شی یاست ..  
انت لایسه الفستای بالمقلوب  
.. الذیة من کن والدین  
من فوق :-



تَشْتَرِي الْجَنَّةَ  
الَّتِي هُنَاكَ دِي



« عصا تجميع لثقت لكليات الطب »

٨٠٠  
 يوم الجمعة - الجمعة - الجمعة  
 قبل مكان ...  
 خلت الجيران كلام  
 زياتا ...



لَقُوا عَلَى كُلِّ مَجْمَعٍ  
عَاجِزِينَ مُسَكَّرِينَ وُزُرًا  
لِقَوْمَانِ



فعلنا البار في  
موقف رقيق





## اجتماعات هامة للاتحاد الافريقى بالجزائر قبيل كأس الأمم الأفريقية



وافق مجلس إدارة اتحاد ربح الإقلاق على الاشتراك في بطولة تونس الوطنية والتي ستعقد خلال شهر ٢٠ من ٢٠١٢ في أواخر الشهر الحالي بمسبقتي الشطرنج والفكر للرجال المسماة للاشتراك في البطولة من ضمن جوائز ربحيا. واحد الجندي خاصا، وتملك مجموع مربو وسبعة لاعبين ما محمد إبراهيم كحلل ٥٦ ج.٢٠، اشرف الفلاح كحلل ٦٠ ج.٢٠، احمد عيسى حسين كحلل ٨٢ ج.٢٠، احمد عدي عبدالمجيد كحلل ٧٧ ج.٢٠، اشرف محمد سعيد كحلل ٧٥ ج.٢٠، السيد غنيم كحلل ٦٦ ج.٢٠، علاء الدين الحلي حسن كحلل ١٠٠ ج.٢٠. صرحت جلال طاهر مدير الاتحاد بان الهدف من الاشتراك بمسبقتي الشطرنج والفكر لاعبين جدد في البطولة هو اسباب اللاعبين جدد في البطولة للخدمة واعادتهم للخدمة الوطنية

في الوصلة الخاصة من  
صرح بذلك صاغوا  
المنعم مدير العلاقات  
منه يتحدد الكرة .  
على صعيد آخر تلقوا  
الكرة تلكسها فيجد وصول  
الم الفرنسي الذي يدين  
إلى الوبية مع نفسها  
بعد وصول الحكام  
سنتين يوم ٢٧ فبراير  
يون الطاقم من  
في كلاوي بوليت

الاسكندرية: عصام الدين رفعت :

[illegible]

يحتل مجلس إدارة النادي الأهلي اجتماعا الليلة برئاسة الكاتبين عدده سبع الوحد، خاضعة لقرارات مكتب التنفيذي الآخر والتصديق فيها والخضعة بتفصيل بعثة الاهلي البطولة الافريقية للانسات لكرة اليد. والبطولة الافريقية لكرة الطائرة كما سيتم عرض التقرير الخاص بعينه الاهلي في بطولة اوروبا للبطولة وتقرير اخر عن انشاءات الهندسية الخاصة بصحة المظلة.

**بقدمها زکی محمد زکی**

تقرار جریء من اتحاد التایکندو :

كتب - عماد يونس :  
قرر مجلس ادارة اتحاد الفتيكانو في اجتماعه الاخير برئاسة اللواء عبدالرحيم النحلس رئيس الاتحاد الاعتذار عن عدم المشاركة في بطولة فرنسا الدولية والتي من المقرر ان تقام خلال موسم القامح ، وذلك لتعرض موعد اقامة البطولة مع مواعيد



مخيمات اللاجئين  
وقد دخل لاجئ  
البنجاب الهندي في  
مخيم مؤقت  
استعدادا لرحلة  
العودة الى  
الوطن بالقطار في  
الليلة ٢٤ - ٢٦  
من ابريل الحاضر.  
يتم توفير مشروبات

[illegible]

رجب د عبدالله جمال الدين رئيس المجلس الأعلى  
 للشرطة والرفضة، بوقف الحزام الذي يوزع مصر حزام  
 في إطار خطة الدولة الجديدة، التي تهدف لتخفيف بن شهاب  
 ٢٠٠ تم وتوضيح أوضاع الصداقة والحمية بينهم. وبعد  
 ٢٠٠ شيا وشرف عليهم. في تمس على الاستعداد  
 بغية زاعة الزلازل. وقام د عبدالله بأداء الوعد  
 المجلس الأعلى للشرطة والرفضة، وذلك خلال المؤتمر  
 الصفي الأعلى، اذ تم عقد المجلس الأعلى، وحضره سفير  
 الصين مستر يانغ ويانغ ووفدوا الصينيين.

شاهد المبراة السفير الكورى لدى  
القاهرة واعضاء السفارة الكورية  
واعضاء مجلس ادارة الاتحاد المصرى  
لكرة القدم التين استقبلوا السفير الكورى  
واعضاء السفارة بالترحيب لدى وصولهم  
لاستاد القاهرة.

**لقطة طيبة لم تتم !!**

كانت لقطة ظريفة من السفارة الكورية بالقاهرة عندما قامت باعداد مجموعة من الاطفال الكوريين يحملون بعض باقات الزهور لتقديمها الى القرابين قبل المغادرة وعندما توجهوا لتقديمها الى اللاجئين قبل المغادرة جازهم استئذون من اسناد القاهرة ورفضوا دخولهم ارض الملعب لتقديم الورود للاعبين.

**منتخب مصر المشارك في كأس الأمم يحضر المباراة**

شاهد لاعبو منتخب مصر الفني الذي سيعملنا في بطولة كأس الأمم الأفريقية معجزاته مباراة منتخبا القومي الأول أمام نظيره الكوري وقد جلسوا في مدرجات المقصورة الامامية لاستاد القاهرة ليتابعهم ثلث البطل حارس مرمى الفريق ومنتخب مصر القومي الأول.

**الأهلي يفوز ببطولة الجمهورية  
للاعاب القوى للنشئين**

لكنه لم ينجح سره سره اذ اسرى ابن ادهفان ، مع مختفري الجانيه فبذلوا الفلار ، في اطار استعداد الفلار لبلديات العالم . اذ ابراهون بن المؤرسه واخلاقته من الممات الفلانيه والجمعيه ، ان تموت بدميه ، خاضه من اللقيع . وظهر الظهوره الحقيقيه في علم العربيين . اعترف مختفري سره السر في اطار المؤرسه . والهجوم ما نتج عنه عدم وجود كلاله جويه اذ دخلت كلاله كوربا ساميه ذلك من اعباء الكوربا . كما غلب ادهفان الفلار . يعرف الفلار جيداً ان اهل المنتخب الكوربا . وخرج الجمهور غر راض عن اداء لعيه وهو يسأل : متى يحزن لايوب مصر ادهفان في التخصيص!

**الضغوط الأولى**

بداية سريعة من الجانبين، خاصة من فريق الكوري، الذي يلعب مباراة التوجه حيث يعتمد لاعوه على السرعة حسن الانتشار. وفي الدقيقة الأولى سدد امين شوقي اول كرة على المرمى من ضربة حرة، لكن الحارس الكوري بسرعة زرتد الهجمة على مرمى مصر. ثم يضطر ربيع ياسين لارجاع الكرة خلف ال حائل رمزي ويقضيها مهاجم كوريا وتصل الى امين طاهر بسهولة.. وفي الدقيقة الرابعة يسدد طارق سليم كرة ضاربة الى تقفية كرة من احمد رمزي سددها قوية من خارج خط ال ١٨ علّت مضاعفة. وتضع اول فرصة حقيقية مضاعفة في الدقيقة ٦.

استحوذ لاعبو كوريا على الكرة ووضح فريق السرعة بينهم وبين لاعبيها.

الكروي.  
البطء والإصرار على الاحتفاظ بالكرة.

يتسبب في سوء إنهاء الهجمة بقتضية انتخاب مصر.

في الدقيقة ٣٣. كرة تكلش من مشام يمين وتكفيها إلى كيم سونغ فيحصلها، يسد خارج التتبع الأيمن دون مضاعفة من الدفاع المصري.. الإخطاء الدفاعية ظاهرة في أداء المنتخب!!

ويزد الكاس بقلبيته من خارج المنطقة بعد تمرير من إبراهيم حسن.. ويبدأ انقاع اللعب لمقتضى قلبية وتشابه ضربة حرة للفريق بلطفها بليات إيمان طاهر. ويتبادل طرق سليمان وإيمان طاهر مركزتهما. ربما لهذا توافق ضربة في الجهة اليمنى.. وضربة حرة صوفية تصل إلى الكاس فيسدد في الفرجات في الدقيقة ٣٣.

هجمة مرموقة للفريق المصري ويلعب إبراهيم حسن كرة خطيفة من الجناح

أ. كويرو. والاحدية خلفة من حسان حسن بين يدي الحارس في الدقيقة ٣٣. فاصل تعريبات من لاسي منتخب مصر. وإيمان تكلشي إلى طرق سليمان فيسدد بقوة بجنب القاعم الأيسر. وكررة يبدى إيمان صوفي من الأمام حسن. يسد شيوخ خورج خارج ١٧ دقيقة. ويضحي ربيع يمين في تشتيت الكرة بالهجم. ولكن طاهر يبلتق الكرة قبل كيم داخل منطقة الجزاء. ويستحوذ لاسي مصر على الكرة الكلي. ولكن بأك حذرة خفيفة على الرمي الكروي.

يبدأ الجا للعب تمامًا. وإن تكلت الفجبة اليسرى التي شغلها اللاتد ربيع ورمزي وطارق سليمان تحول اختراق الدفاع الكروي.. ويهدر حسان صوفية طيبة عندما سد الكرة ضحية وهو متلف بالرمي.. وترتد الهجمة بسرعة ويتخذ هاني كرة وكررة ويحولها إلى ضربة ركنية متفادًا حسان محقق للفريق

الكاس... حول الاختراق من العمق ولكن ذهبت محاولته سيدي!  
تصوير: حمدي عبد الصلح

الأمين. بلعبها أمين شوقي بيده. بدأ  
من رأسه. وهو داخل منطقة اللعب  
ويبدأ.

الجمعة منتفلة للوقوف. الكورس.  
الجنات الحارة على غربية خلفها رقم ١٦  
ومعدد لها جنا منطقة رقم ١٦ فيبعد  
وهو الآخر جنا منطقة ويتقدمها أمين  
طاهر ويحاولها على غربية.

**الأنشطة الفنية**

تعديل في الفريق للمصري خرج  
طريق سليمان وأحمد يبدأ منه بنز رجب  
وأحمد يفرق وأحمد يبدأ منه أمين يسكن  
والبن صابر عبد دد بن ربيع ربيع  
غربية ريكيتا للفريق المصري ويتقدمها  
احمد بنزى وبلعبها أمين رزقي رجمه  
فوق المنطقة في اللعبة الأولى. ويهجم

رئيسه، يلقي كلمة عرسية قلقة مدتها ٧ دقائق في سائر أركان طاهر متدثرة. ويلاحظ أن متحدثيها غير قادر على التحدث السريع عن الأمور التي لها أهم، ويضع عن ذلك العديد من التلغرافات المتعاقبة.

تحتاج كوري للذهاب المبكر، فترجع على حوشود... ويلاحظ على الكورين على تخطيطه... وتعلق صيحات الجمهور خلفا له، وبثقتي الصعداء بزوجي.

يوم رقم ١٦... ويلقي برؤى المتكلم دائما كلمة عرسية بتلقاه الملاح.

عرسية حرة كورينا... بلعينا القليل الامين... ولكن رقم ٧ القليل جدا ويلعبنا بريسه لتصلهم بالعرسية وتضع عرسية موكدة كورينا.

• يلقي محمد عبد الحليل بدلًا من اسماعيل يوسف في الدقيقة ٣٠... والكثرة بين القادم الكورين أكثر وتعلق صيحات الجماهير تدير عن التلغراف من أداء لاصيها.

وتتضمن الكلمة في وسط الملعب... محاولات جماعية وجمعية من الفريقين لانتزاع الفوز.



السويد قصور

من منتخب السويد على منتخب  
الانترناشونال / مصر في المباراة الودية التي  
تحتضنها في إطار استعدادات  
الفرجين لكأس العالم لكرة القدم التي  
تقام في إيطاليا في يونيو القادم  
وسجل سفيان زين العابدين الاول في  
الدقيقة ٢٥ من المباراة.

وأضاف كلاس أن المنتخب الهولندي الذي  
لعب في كأس الفولدا أصبح يجمع ثلثي  
فريقه من اللاعبين الشباب.

مراكش

مكة المكرمة ٢٠ ألف مشكور

وكتبت الامارات  
قد فازت في المباراة

مادة بالف بيان القدامى التحكيم

[illegible]

**مارادونا**

**حاف**

ابدى اليرجنتى  
بيجو مارونتا لى  
تقول تفعله اش خوج  
فرقة من النور ابل  
النهلى لكس اميلانو  
لكرة القدم اميلانو  
بعد مارونتا ان فرقة  
يستحق الوصول الى  
المباراة النهائية لانه  
دعب الفضل  
يخدم الفريق ولم يبق  
اميلانو بعد ففاته  
كاس الاتحاد الاوروبى  
وخروج من كاس  
ايطاليا سوى سبالو  
الدورى الإيطالى حيث  
يلقى منافسة عنيفة  
ايضا من ميلانو  
وعلق مارونتا على  
نتيجة مباراة تفيع مع  
ميلانو انه لا يريد  
الاداء باى تصرفات  
بعد ان عوفى بغرامات  
مالية كبيرة من الاتحاد  
الون لكرة القدم بعد  
ملاحقته الهوجوسية  
وانه لا يريد ان يدفع  
غرامات اخرى ولان اذ  
استمر الامر على هذا  
الطول فانه ان يضى  
تارة اخرى

مقدمة الفهرسة والأدلة

وكانت السيدة... وتبدأ السيدة... وهي سائلة مفتوحة لجميع... على أن خيول وتتم في جزء... بل خمس نصف طن جرداً... المحدود... كل من ناسي الذي... بالجنسية للخيول المستجدة... ملحقاً ملحقاً أو مركباً مثلاً،...  
قروها ٢٠٠٠ متراً  
ببما تطلب  
الناقلين ١٨  
في ارتقاء  
تساوي التناقل  
يا ملحق بارتقاء  
سائلة للخيول  
محددة في الارتقاء  
السوية للخيول  
وتحسب نتيجة

**اليوم : ٤ مباريات في ختام الدور  
القمهيدى لبطولة العالم للهوكى**

تقام اليوم الاثنين ٤ مايولات في ختات  
الدور التمهيدي لبطولة العالم للكرات و  
الهوكي والتي بدأت يوم ١٢ فبراير على  
ملعب النجيل الصناعي بمدينة لاهور  
بباكستان وتتشارك فيها ١٠ دولة هي  
مجلسو العالم حيث تقام كل من  
روسيا على الاربعين، وهولندا مع  
أستراليا في المجموعة الأولى، وهولندا مع  
أستراليا في المجموعة الأولى، وأيرلندا مع  
كندا وباكستان مع ألمانيا الغربية في  
المجموعة الثانية.

**مصر تشارك  
في اجتماعات  
الاتحاد  
الدولي  
لللهوكي**

**جمل شیرازی**  
 وافق مجلس ادارة الاتحاد الهوكي على سفر كل من جمال شیرازی وجمال الاحمدى المصرى وسكرتير الاتحاد الاولمبى محمود واغت ونبيل شتا عضوى مجلس الادارة الى بورتو فيل للاشتراك فى اجتماعات الاتحاد الدولى للهوكي خلال الفترة من ٢٦ مارس القادم وحتى ٢ مايو بورتو، مع بطولات العالم للنكبي والنشطاء والبالغ من المقرر ان يعقد فيها الاتحاد الاولمبى فى دراسة المراجعة خلال الفترة

القائمة

أندية في بطولة

بدأ يوم الخميس القادم بإبراز الخطة الرابعة من بطولة الجمهورية. وتتشارك فيها، ومستوى الجمهورية وهي: تكري بالجزيرة، الجزيرة، الهادي، اتحاد القوات المسلحة، سموحة، سميرة، فناء السويس، الجمعية الرياضية ل

# مكينات التريكو اليابانية

The image is a high-contrast, black and white scan of a document page, likely a ledger or form. The page is heavily degraded with significant noise and artifacts. The left side shows a vertical column of text, and the right side shows a large, dense block of text. The overall appearance is that of a heavily processed or corrupted scan of a document.

فقط  
قسط  
شہری

۲۰

ضمیمہ  
ہر  
شہری

١٠ كاملة المشتريات دون إضافة أسعار .  
١١ الوحيدة التي تعمل بكفاءة مذهلة على الخيوط الصفيحة .  
١٢ تعمل يدوياً أو بالموتر الإلكتروني .  
١٣ لدى جهاز الخدمات العامة وفروعه بالمناطق .

٢٤ شارع عماد الدين - القاهرة : ٩١٢٩٥٠  
 ٧ شارع مراد - الجيزة : ٧٢١٣٥٩  
 ٢٩ شارع الفيفية - الدقي : ١٠٧٧٤



الهيكوينتر الإيطالية الهجومية - ١٢٩،



تنسلة موقوتة في وسط القاهرة

في ١٦ مارس ١٩٨٧  
شبه حريق هائل  
بشارع بورسعيد  
بالوسكى، التهمت فيه  
النيران ٣٦ كشكاً،  
لبيع الخراطيم  
والكبلات الكهربائية  
ودمرت ٢٠ سيارة،  
وكاد الحريق يلتهم  
منطقة الموسكى بكاملها  
لولا تدخل العقدة  
البلدية في انقاذ  
اسرة ومحطة بنزين  
قريبة من منطقة  
الحدث، ولم تضر  
سوى شهور قليلة على  
هذا الحريق والتي  
قدرت خسائره بنحو  
مليون جنيه فرائداً تلك  
الاشكاف تعود مرة  
اخرى الى مكانها  
والغريب ان المحافظة  
قامت بمنح اصحابها  
تراخيص جديدة كما لو  
كانت تضر على تدمير  
حي الموسكى ترى الم  
يحي الوقت لتلك هذه  
الاشكاف الى خارج  
العاصمة بالمنطقة  
الصناعية مثلاً حدث  
لورش مصر الجديدة  
ومدينة نصر ؟



احمد شحاتة

حدث أثناء التصوير

التصوير يتحول إلى حقيقة  
فأفضل محل أخوية

أثناء تصوير مشاهد فيلم المساميل، طلب المخرج من نجاح الموجي تصوير أحد المشاهد بين الناس، داخل محل أخوية، المفروض ان الشرطة تفتي القبض على نجاح الموجي في هذا المشهد بتمه الاجل في المخدرات، فلم يخرج بوضع كاميرات التصوير داخل إحدى الشقق في عمارة تطل على محل أخوية بشارع قصر النيل في وسط القاهرة، ودارت الكاميرا لتصوير تحركات دخول نجاح الموجي الى المحل، وفي نفس الوقت تولفت سيارة الشرطة ليلته القبض عليه، وفوجئ من ذلك المرة بنجاح الموجي يصرخ في الشارع وسط حراسة رجال الشرطة وتجمع الحشود وتصويره ان الفنان منهم في قضية حقيقية، كل هذا والتصوير تصور المشهد دون ان يراها



نجاح الموجي وليل على في المساميل

معرض في معهد جوتة  
يفتح اليوم في معهد جوتة  
معرض بعنوان وجوه عصرية  
في الشرق بشارع فيه الفنان  
عزيز الشوربجي ويعرض ٢٥  
لوحة بتصوير والفنان محمد  
عنت ويحضر ٢٥ لوحة  
بفرس، يستمر المعرض حتى  
٣ مارس، ويعتبر المعرض  
الاول للفنان عزيز الشوربجي  
في معهد جوتة

انضمام السودان ونيجيريا إلى مهرجان أسوان الدولي للفنون

كتب - مديحت ابوبكر  
انضم السودان ونيجيريا إلى الدول المشاركة في مهرجان اسوان الدول الاول للفنون، كان الاتحاد العام للفنانين العرب قد ارسل دعوة الى الدولتين للمشاركة في المهرجان، تشكر السودان بفرقة للفنون الشعبية، كما تشكر نيجيريا ايضا بفرقة للفنون الشعبية وعرضها لثقافة  
والصناعات الخشبية، ويقام بداره  
المهرجان مركز مصطفى لادام الصحفيين  
مصرين والعرب والاجانب بشارع  
الصحفيين ويسير الاتصالات الهاتفية  
ويتولى ادارة المركز الصحفي سيد عواد  
كما تقرر ان يقوم هنر السينا بتصوير  
اليام تسجيل عن المهرجان ونشاطات  
الدول المشاركة فيه

مشاريع البناء اجراس الخطر

كتب - صفاء السيد  
يقول المخرج اسلام  
فارس برتاج اجراس  
الخطر الذي اقيم في  
اداعة البرهان العام  
سالم في تشييد العقوبة  
على تاجر المخدرات  
والوزير والمهريين  
خاصة بعد ان التفتوا  
بالسوق في مجلس  
الشعب والشورى  
والنائب العام وزير  
الحمل، كما ان البرهان  
كان له اصداء واسعة في  
الداخل والخارج  
وحضرته بقعة من  
التلفزيون البيهتي  
داخل مستشفيات الخطر  
وعالم المخدرات  
كما اني مثلت مصر في  
مؤتمر مكافحة المخدرات  
بباريس  
ونحو في الحقائق  
الجديدة للبرهان  
الشاذ على ضرورة  
اتخاذ محكمة خاصة  
اشبه بمحكمة امن الدولة  
مهمتها الا تستغرق  
اجراءات المحكمة  
والحكم والتفيذ وقتا  
طويلا في تنفيذ العقوبة  
لان زيادة مدة المحاكمة  
تساعد على استفحال  
البعض لفترات القاتون

أول فيلم مصري لسوني ونيسي انتحان في الغري

٥ تهر القاعة البياتل الاول لول مجلس  
انتحان الغري في محافظة القليوبية في  
شهر اكتوبر ١٩٩١، براس البياتل د  
عبد القوي رئيس المجلس الشعبي  
والنادي الرياضي بالمحافظة  
الحل بالمحافظة ويشترك في العرض

الأمم المتحدة

٥ تم تصوير فيلمين تسجيليين جديدين  
من إنتاج التلفزيون المصري، الأول  
والثاني، بحيرة الغزالة، اخرج علي  
الغازولي والفنان وضعت الموسيقى  
التصويرية لها الدكتور مونا غنيم  
الاستاذ بكونستراكتور

ثلاث مسرحيات تلفزيونية

٥ يبدأ خلال ايام تصوير ثلاث مسرحيات  
تلفزيونية مسرحية، اللحن، تأليف  
الكتاب الاسياني ارشد ميلار، وثرارة فوق  
النيل، نجيب محفوظ والشالة  
، الدخان، ليخايل دومان

حارة السكرى

بدأ تصوير المشاهد الداخلية للمسلسل  
التلفزيوني (حارة السكرى) تأليف هدية  
المسلسل واخراج وليم جدي وبنتول  
خطورة الامل في حياة الناس



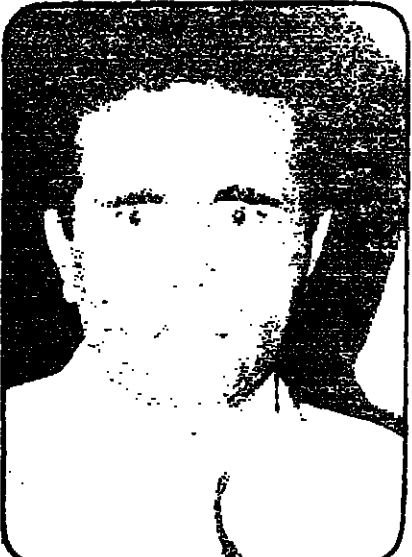
ايصال الحقيبة الدبلوماسية والمخرج في اخر مشهد في الاستديو

أفيا : انتهاء تصوير ( الحقيبة الدبلوماسية )

كتب - هشام يحيى

بمناسبة انتهاء تصوير مشاهد المسلسل  
التلفزيوني الجديد (الحق في الحقيبة  
الدبلوماسية) الذي استمر اكثر من أربعة اشهر  
قام احمد طاهر احتفالاً بالانتهاء في المسلسل في  
عزبة الخاصة ، معروف ان هذا المسلسل تواف  
العمل فيه اكثر من مرة داخل استوديو ٥٠  
بالتليفزيون ، والذي يعانى من تدهور معدله  
وعمره ، التي انتهى عمرها الافتراضي ، وكانت  
تصوير يوميا في مشاهد التصوير بامسات  
بجانب تغيير موايد التصوير في المسلسل  
حسب موايد الاصل وتغير ابطال  
المسلسل عدة شغرى للمسلسل في التليفزيون  
لوقت هذه الاصلاحات ، لاجل الانتهاء من تصوير  
المسلسل ، اضطر مخرج المسلسل ايدي رئيس قطاع  
الانتاج ، الى التواجد باستمرار في الاستوديو  
لنهاء التصوير كما كان سببا في شهور خلاصات  
صعبة بينه وبين المخرج عبد الله الدين  
الدين ، في الحقيبة الدبلوماسية تأليف نوري

« الفئدة العربية » أول محطة تلفزيونية في أوروبا



مديحت الشرف

تبدأ اول مايو محطة التلفزيونية «الفئدة  
العربية» في بث إرسالها الى جميع دول أوروبا من  
لندن ، وكانت مجموعة من المستثمرين المصريين  
قد كونوا شركة بهدف اقامة خدمة لمحلية العربية  
في أوروبا ، ويؤكد مديحت الشرف رئيس مجلس  
ادارة الفئدة العربية ، ان فكرة انشاء القناة جاءت  
للتغلب على انقطاع الصلة بين الجاليات العربية  
الحقبة في أوروبا والوطن الأم خاصة وان معظمهم  
موزع من اجنات وانهم اطفال لا يعلمون شيئاً  
عن وطنهم الاصل ، فباتت الفكرة تحرك هذا  
الجيل الجديد العربي بنسبة بلغة وثقافة ودين  
وحضارة امة خصوصاً وان لا توجد في أوروبا إلا  
قناة واحدة باللغة العربية تقدم نشرة اخبارية  
ويقدم مع النمر الصناعي بوابل سات ، حيث  
وجدنا في قناة واحدة متحركة تغطي أوروبا بكامل  
وسمكون الإرسال في البداية مدة خمس ساعات  
يومياً وتجرى مشاورات لتبدأ بثلاث ساعات من  
الساعة السادسة مساء ويمرر الوقت منسحق  
الأربع والعشرين ساعة في اليوم

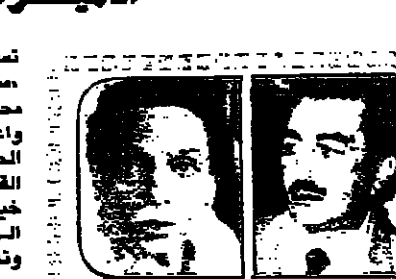
وسمكون استقبال البث عن طريق الاثر وهو  
استعمل الاطراف التي تستقبل إرسال القمر  
الصناعي والتي تباع بسعر مناسب حالياً في  
أوروبا ، والذي عن طريق الإرسال الخاص  
الكل ، ولعلهم تم التوصل مع مجموعة كبيرة من  
شركات الكابلات في مختلف الدول الأوروبية  
ومن المنتظر ان تصل رفعة لمشاهدين الى خمسة  
ملايين مشاهد تزداد عن طريق اكتساب محطة  
أوروبية بترجمة الأعمال التي ستعرضها الى عدة  
لغات ، وتم التوصل الى عمليات الترجمة ونسخ  
بالطبع الى التعاون مع القطاع الاقتصادي في  
أفريقيا مصر والإمارات



بعد توقف استمر اكثر من ثلاثة اشهر ، تم تصوير المشهد الآخر  
من فيلم «مديحت الشرف» تأليف اسامة انور عكاشة ، وهذه اللقطة  
التي تظهر فيها نجلاء فتحي والمخرج على عوض ، أثناء الترتيب  
لتصوير المشهد الأخير في الفيلم

الأميرة تسافر لينا

تختلف طرسل للام يدا عرض مسرحية (الاميرة)  
تسافر لينا على مسرح المدينة وهي اعداد من مسرحية  
مسافر لينا ، والاميرة تنتظر اعداد واخراج منصور  
محمد ، يذكر محي فهمي  
واعداد موسيقى لفرس  
الحبيب عن موسيقى طبة  
القبض على قطعة لفر  
خيرت ويقيم بصميم  
الرياضات محمود كامل  
وتقديم حسن  
ويشارك في التمثيل ليام  
الامر ومنع مكرم ومديحت  
الكشف ومديحت شولة  
وجمل ابراهيم وامية سالم  
وعبد النبيل احمد ياريم  
بالاداء التصويري ابراهيم  
عبد القادر



مجلة التحدى

تقدم القاعة الثالثة ٧٠٠٠ مساء  
حلقة من برنامج  
وتضمن التحدى العدد من خان الخليل  
وأهم مستوعبة ، وروبوياج العدد من  
معرض الام بطوان عن اجازات المرسى  
بمناسبة افتتاح حرم الرئيس مبارك  
للتجديد بها ، ومشهدا من مسرحية  
عومدية وتعلم لغة الصم والكلم  
البرنامج اعداد محمد فوزي وتقديم نهلة  
عبد العزيز واخراج اشرف عبدالرؤف

ثقافة وفكر

تقدم رواية راشد ٨٠٠٠ مساء على  
القاعة الاولى حلقة من برنامج (ثقافة وفكر)  
مع الفنان التشكيل محمد العتاني من  
خلال العرض الذي اقيم باتيكليه القاهرة ،  
البرامجة التعليمية  
\* القاعة الاولى : تقدم في الساعة ١٠.٥٥  
مساء طلبة الثانوية العامة : جغرافيا  
(الوسائل والوسائل) : تاريخ طبيعي  
\* القاعة الثانية : تقدم في الساعة  
٧.١٥ مساء : علوم لاعدادية (الارصاد  
الجوية) : علوم زراعي (خندسة)  
المختبرات : استخدام الاليسكوب

سجرت اليلة

مجلس منوعات على القاعة الاولى

تعرض القاعة الاولى في سهرتها  
الليلة تسجيل للطل الذي اقامته اللجنة  
الثقافية للمنطع بالاهرام ، ويضمن  
اغنيات محب جون ، واداعل على الملا،  
لوفيق فريد ، ومداوية ، وبوفى دواة،  
للقن فريد ، وفل جاي وسيل كام رودة،  
وابيلة ابيراج ، اسماعيل الاسكندراني وبرزن  
الوى و ، وبوقلى ابيب ، لسلمي  
الموسيقية ، وبوقلى ابيب ، لسلمي  
الموسيقية ، وبوقلى ابيب ، لسلمي  
وايوغى تهر ، لطفية ، وباليان ، واسمر  
ملك ، وسيرة سعيد ، السهرة تقديم نهلة  
كامل وسحر جبريل واخراج محمد  
ابوالفتح

أحد ما عذنا على القاعة الثالثة

تعرض القاعة الثالثة في سهرتها  
الليلة حلقة من برنامج «أحد ما عذنا»  
تضمن لقاء مع المرحوم فهمي عبدالحميد  
واخر اعماله الفنية ومشهدا من الف ليلة  
وابيلة بطولة مديحت صالح ومنى  
عبدالغنى ورودة

دعا أحد الصحفيين إلى أن يكون ٩ فبراير  
من كل عام ، يوماً قومياً في مصر للاحتفال  
بالتصوير ، ومن اليوم دون أثر يذكر ، لأن  
الإعلام قصر كثيراً في إبراز الالتزام بالدعوة في  
هذا اليوم لمقاومة خطر التدخين الذي يهدد  
الملايين ، وكان من الممكن أن تحقق هذه الدعوة  
أثرها ، لو تضمنت بشكل واضح ، أن يلتقي في  
هذا اليوم كل المهتمين عن التدخين في ميدان  
التحرير مثلاً ، لماخذ القرار شكلاً جديداً ، ثم  
يتوجهون بعد ذلك بكل عزيمة وإصرار  
للقوف في ظيول السجائر !

عبد النسي عبد الباري

نصو أوبرا مصرية



محمد نوح  
رئيسة الحفي  
معرض المركز الثقافي الاسكندرية  
بالاسكندرية لتستل القام مسرحية من  
ياف فرجينيا للكتاب الأمريكي اواردة  
التي ترجمت على شمس

نجوم وفنون

إشراف: عبد الرازق حنين

القناة الأولى

١١.٠٠ اقتصاد والقانون  
١١.٠١ من اوال الصف  
١١.٠٢ للاطفال : صباح  
الخبر تقديم نجوى  
ابراهيم واخراج  
يوسف سالم  
١١.٠٤ برنامج الصحة (نحو  
الهدف) : عن رعاية  
اسنان الام الحامل  
والسكود الصحي  
للسلم تلك  
١٢.٠٠ الشرة الاخبارية  
١٢.١٥ مسلسل : حيات  
الاصول : بطولة كامل  
الاشقرى ويحيى  
شاهين وهدي سلطان  
وايل على واهرام  
يحيى وسلفه السبع  
واخراج : منير  
الزوي  
١.٠٠ الليكس المسرحي  
عن السويد وجولة  
سباحة لزيارة ام  
معلنا  
١.١٥ الدين للامعة  
٢.٠٠ الاصح والقانون  
٢.١٥ برنامج الاطفال  
٢.٣٠ (طاول في طاولهم)  
٢.٣٠ عالم الرياضة : حلقة  
خاصة من المسير  
الدول للامعة  
المناولات رياضية في  
اسوان  
٢.٥٠ صناع الحياة  
٤.١٠ شوع  
٤.٢٠ الناس والسباحة  
٤.٥٥ البرامج التعليمية

القناة الثانية

١.٠٠ الاصح والقانون  
١.٠١ القرن الكريم تارة  
الشيخ على حجاج  
السويدي وتيسر د  
عبد القوي الراعي  
١.١٥ برنامج الاطفال  
ويضمن حنيا  
الاطفال عن الاعلام  
بالصحة والرياضة  
ومسرحيات عن  
الحياة والفتيات  
والانسان وقام مع  
بعض الاطفال  
٢.٠٠ برنامج الاطفال  
ويضمن حنيا  
الاطفال عن الاعلام  
بالصحة والرياضة  
ومسرحيات عن  
الحياة والفتيات  
والانسان وقام مع  
بعض الاطفال  
٢.٢٠ برنامج الاطفال  
ويضمن حنيا  
الاطفال عن الاعلام  
بالصحة والرياضة  
ومسرحيات عن  
الحياة والفتيات  
والانسان وقام مع  
بعض الاطفال  
٢.٤٥ برنامج الاطفال  
ويضمن حنيا  
الاطفال عن الاعلام  
بالصحة والرياضة  
ومسرحيات عن  
الحياة والفتيات  
والانسان وقام مع  
بعض الاطفال  
٢.٥٥ برنامج الاطفال  
ويضمن حنيا  
الاطفال عن الاعلام  
بالصحة والرياضة  
ومسرحيات عن  
الحياة والفتيات  
والانسان وقام مع  
بعض الاطفال

القناة الثالثة

١.٠٠ الاصح والقانون  
١.٠١ القرن الكريم تارة  
الشيخ على حجاج  
السويدي وتيسر د  
عبد القوي الراعي  
١.١٥ برنامج الاطفال  
ويضمن حنيا  
الاطفال عن الاعلام  
بالصحة والرياضة  
ومسرحيات عن  
الحياة والفتيات  
والانسان وقام مع  
بعض الاطفال  
٢.٠٠ برنامج الاطفال  
ويضمن حنيا  
الاطفال عن الاعلام  
بالصحة والرياضة  
ومسرحيات عن  
الحياة والفتيات  
والانسان وقام مع  
بعض الاطفال  
٢.٢٠ برنامج الاطفال  
ويضمن حنيا  
الاطفال عن الاعلام  
بالصحة والرياضة  
ومسرحيات عن  
الحياة والفتيات  
والانسان وقام مع  
بعض الاطفال  
٢.٤٥ برنامج الاطفال  
ويضمن حنيا  
الاطفال عن الاعلام  
بالصحة والرياضة  
ومسرحيات عن  
الحياة والفتيات  
والانسان وقام مع  
بعض الاطفال  
٢.٥٥ برنامج الاطفال  
ويضمن حنيا  
الاطفال عن الاعلام  
بالصحة والرياضة  
ومسرحيات عن  
الحياة والفتيات  
والانسان وقام مع  
بعض الاطفال

| الوقت                   | القاهرة  | الإسكندرية   | بورسعيد                               | مكتب التحرير والإعلانات                                    | ABC                               | العدد اليومي   |
|-------------------------|--|--|---------------------------------------|--|-----------------------------------|--|
| يصدرها حزب الوفد الجديد | ٣٩ شارع الشيخ علي يوسف<br>مقر من شارع القصر العيني | التحرير : ٥٩٥٠٣٠٥<br>الاعلانات : ٨٣٣٦٥٩<br>١٣ شارع سينوستريس<br>محطة الرمل | ش الجمهورية : عمارة الخليلج<br>٣٣٧٧٩٢ | مكتب التحرير والإعلانات<br>بالحلقة<br>مقر لجان الوفد مؤقتة | مكتب مرفقية<br>توزيع الصحف : لندن | ٧٣.٠٠٠ جنيه مدة عام<br>٣٣.٥٠٠ جنيه مدة ٦ شهور<br>١٠٠.٠٠٠ دولار أمريكي مدة عام<br>٢٧.٠٠٠ دولار أمريكي مدة عام |